

脉 端



罗哲初著

广西人民出版社



R244
415

脉 纬

罗哲初 著



0061912

广西人民出版社

1132725

脉 律

罗哲初 著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市阿逸路14号)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 1.625印张 24千字

1983年8月第1版 1984年7月第2次印刷*

印 数 28,101—50,000 册

书号: 14113·39 定价: 0.24元

脉 纬 简 介

《脉纬》一书，是近年发掘的一本脉学专著，为我区近代名中医罗哲初所撰。罗哲初字树仁，号克诚子，广西桂林市人，生于一八七八年。他自幼勤学苦读，精研医理，兼善针灸，长于脉学和以古方治疗疾病。二十年代，他曾离开桂林，到上海、南京、安徽和浙江一带专事行医。一九三五年曾在南京中央国医馆供职，培养了一批中医门徒。一九三七年抗日战争爆发，他回到桂林，直至一九四四年病逝，终年六十六岁。

《脉纬》一稿撰于一九二八年，为罗哲初遗稿之一，由其女婿、老中医莫雪村于一九七八年献出。全书分上下两篇，共二万多字。上篇从经脉开始，阐明了各经各脉，及经脉循环度数、轻重、为病等；下篇在明示三部九候的脉位法后，既原则又具体地谈了阴阳脉法、四时脉法、五藏脉法和岁运脉法。它继《脉经》之后，从另一些方面论述了脉学，这是本稿最大的特点，是为一般脉著所少见。本稿实是一本有参考价值的脉学遗作，对中医的预防、医疗、教学、科研等都有一定

的参考价值。然本稿乃留传遗本，又是文言，书中某些文字可能不易理解，某些提法可能有些绝对化或神化，如“死脉”“青尸鬼”等，这都需要我们用辩证唯物主义观点加以分析，取其精华，去其糟粕，决不可按原文生搬硬套。为了加深对本稿的理解，将遗稿上的眉批和必要的补注，用括号附于段末。这是我们的一点说明。不当之处，尚祈同道指明纠正。

本书整理过程中，承蒙北京中医研究院李经纬主任和余瀛鳌副研究员提了宝贵意见，在此表示感谢。

广西壮族自治区卫生局中医处

一九八三年一月

自序

脉纬何为而作乎？曰：继脉经之后也。晋太医令王叔和撰用四时经、素问、伤寒、平脉辨脉法以成脉经，可谓知要，人咸重之。然不录灵枢、八十一难，或者以灵枢为针经，难经为秦越人所著，多不合于素问欤。然伤寒论序，仲景亦曾撰用八十一难矣。又考唐王子安，本其师曹元之说以序难经，曰：八十一难经为医经之秘录。岐伯以授黄帝，黄帝历九师以授伊尹，伊尹以授汤，汤历六师以授太公，太公以授文王，文王历九师以授医和，和历六师以授秦越人。自秦越人始定章句，历九师以授华佗，佗历六师以授黄公，黄公以授其师曹元，是难经固与灵素同一师承者也。吾师桂林左修之先生尝云：“难经灵素始读之，似多抵触，细按之实相发明。”每忆师言，未尝不叹读书之难与师承之不易也。倘微师说，几何不与世之读难经者同一眼孔哉！惜未知历几师始至吾师也。是编所述，皆散见于灵素、八十一难之文，集而贯之，分为上下两篇，一言脉之大体，一言脉之运用，或以难经释灵素，或以灵素释难经，悉本师承，不附臆说，间有欲伸愿

见之处，则以按字法或称名以别之。世之君子，或有因脉纬而进求脉经，更进而求诸灵素、八十一难，则余是编之集，其裨世或不浅乎？是为序。

目 录

自序..... (1)

上 篇

经脉..... (1)

络脉..... (6)

奇经八脉..... (8)

经脉循环..... (9)

脉度..... (9)

脉分轻重..... (11)

经脉病..... (11)

八脉为病..... (14)

下 篇

三部九候法..... (17)

阴阳脉法..... (20)

四时脉法..... (28)

五脏脉法..... (33)

岁运脉法..... (40)

上 篇

经 脉

经脉者，所以决生死，处百病，调虚实，不可不通者也。

此言经脉为处病之源，非通其精微，不足以致用也。

肺手太阴之脉，起于中焦，下络大肠，还循胃口，上膈，属肺系，从肺横出腋下，下循膈内，行手少阴心主之前，下肘中，循臂内上骨下廉，入寸口，上鱼，循鱼际，出大指之端；其支者，从腕后直出次指内廉，出其端。

此言肺脉所行之部位也。中焦，谓胸中也；膈内，膈肉之内也；肘中，尺泽穴处也；鱼际，手鱼腹之边际也。

大肠手阳明之脉，起于大指次指之端，循指上廉，出合谷两骨之间，上入两筋之中，循臂上廉，入肘外

廉，上臑外前廉，上肩，出髃骨之前廉，上出柱骨之会上，下入缺盆，络肺，下膈，属大肠；其支者，从缺盆上颈，贯颊，入下齿中，还出挟口，交人中，左之右，右之左，上挟鼻孔。

此言大肠脉循行之部位也。合谷，穴名；两筋之中，即阳溪穴也；髃骨之前，即肩髃穴也；柱骨之会上，即巨骨穴也；人中，穴名；鼻孔两旁，迎香穴也。

胃足阳明之脉，起于鼻之交頞中，旁约太阳之脉，下循鼻外，入上齿中，还出挟口环唇，下交承浆，却循颐后下廉，出大迎，循颊车，上耳前，过客主人，循发际，至额颅；其支者，从大迎下人迎，循喉咙，入缺盆，下膈，属胃，络脾；其直者，从缺盆下乳内廉，下挟脐，入气街中；其支者，从胃口，下循腹里，下至气街中而合，以下髀关，抵伏兔，下膝腘中，下循胫外廉，下足跗，入中趾内间；其支者，下廉三寸而别入中趾外间；其支者，别附上，入大趾间，出其端。

此言胃脉循行之部位也。承浆，穴名，在下唇中央；大迎，穴名，在颐下两旁；客主人，穴名，在发际额颅，即头维穴也；人迎，穴名，在结喉两旁动脉应手，即人迎脉也；气街，穴名，在毛际髀关、伏兔二穴相连，在股内前廉。

脾足太阴之脉，起于大趾之端，循趾内侧白肉际，过核骨后，上内踝前廉，上腠内，循胫骨后，交出厥阴之前，上膝股内前廉，入腹，属脾，络胃，上膈，挟咽，连舌本，散舌下；其支者，复从胃别，上注胸中。

此言脾脉所循行之部位也。核骨后，谓大都、公孙等穴处也；腠，腿鱼腹也；舌本，廉泉穴也。

心手少阴之脉，起于心中，出属心系，下膈，络小肠；其支者，从心系，上挟咽，系目系；其直者，从心系上肺，下出腋下，循膈内后廉，行手少阴心主之后，下肘内，循臂内后廉，抵掌后锐骨之端，入掌内后廉，循小指之内出其端。

此言心脉所行之部位也。锐骨之端即神门穴处也。

小肠手太阳之脉，起于小指之端，循手外侧，上腕，出踝中，直上循臂骨下廉，出肘内侧两筋之间，上循膈外后廉，出肩解，绕肩胛，交肩上，入缺盆，循咽，络心，下膈，抵胃，属小肠；其支者，从缺盆循颈上颊，至目锐眦，却入耳中；其支者，别颊，上颧，抵鼻，至目内眦，斜络于颧。

此言小肠脉所循之部位也。踝中，即养老穴处也；肩解、肩胛，即肩髃、肩贞二穴处也；颧，面骨也。

膀胱足太阳之脉，起于目内眦，上额，交巅；其支者，从巅至耳上角；其直者，从巅入络脑，还出别下项，循肩髃内，挟脊，抵腰中，入循膂，络肾，属膀胱；其支者，从腰中下挟脊贯臀，入膕中；其支者，从髀内左右别下贯胛，挟脊内，过髀枢，循髀外、后廉，下合膕中，以下贯腓内，出外踝之后，循京骨，至小指外侧。

此言膀胱脉循行之部位也。锐眦，目外角也；内眦，目之大角也；膂挟，脊之膂筋也；臀，尻骨两旁之髀肉也；髀枢，即环跳穴处也；京骨，膀胱之原穴也；膕，腿弯中之小肉也。

肾足少阴之脉，起于小趾之下，邪走足心，出于然谷之下，循内踝之后，别入跟中，以上腓内，出膕内廉，上股内后廉，贯脊属肾，络膀胱；其直者，从肾，上贯肝膈，入肺中，循喉咙，挟舌本；其支者，从肺出络心，注胸中。

此言肾脉循行之部位也。足心，涌泉穴也；然谷，穴名，在然骨之下，肾经荣穴也。

心包络手厥阴之脉，起于胸中，出属心包络，下膈，历络三焦；其支者，循胸出胁，下腋三寸，上抵腋下，循臑内，行太阴、少阴之间，入肘中，下臂，行两筋之间，入掌中，循中指出其端；其支者，别掌中，循小指次指出其端。

此言心包络脉之所行也。两筋之间，即内关、大陵等穴处也；三焦无专府，故云历络三焦也。

三焦手少阳之脉，起于小指次指之端，上出两指之间，循手表腕，出臂外两骨之间，上贯肘，循臑外，上肩交足少阳之后，入缺盆，布膻中，散络心包，下膈，属三焦；其支者，从膻中，上出缺盆，上项系耳后，直上出耳上角，以屈下颊至颞；其支者，从耳后入耳中，出走耳前，过客主人前，至目锐眦。

此言三焦脉所行之部位也。因其无专府，故曰散络心包也。膻中，穴名，气之所会也。

胆足少阳之脉，起于目锐眦，上抵头角、耳后，下循颈行手少阳之前，至肩上，却交出手少阳之后，入缺盆；其支者，从耳后入耳中，出走耳前，至目锐眦；其支者，别锐眦，下大迎，合于手少阳，抵于颞下，加颊车，下颈，合缺盆，以下胸中，贯膈，络肝，属胆，循胁里出气街，绕毛际，横入髀厌中；其直者，从缺盆下腋，循胸过季肋，下合髀厌中，以下循髀阳，出膝外廉，下外辅骨之前，直下抵绝骨之端，下出外踝之前，循足跗上，入小趾次趾之间；其支者，别跗上，入大指之间，循大指歧骨内出其端，还贯甲，出三毛。

此言胆脉循行之部位也。髀厌，即髀枢之里也；季肋，季肋下之软处也；绝骨，穴名，髓之所会也；三

毛，肝之井穴大敦也。

肝足厥阴之脉，起于大指丛毛之际，上循足跗上廉，去内踝一寸，上踝三寸，交出太阴之后，上脘内廉，循股阴入毛中，过阴器，抵小腹，挟胃，属肝，络胆，上贯膈，布胁肋，循喉咙之后，上入颡颥，连目系，上出额，与督脉会于巅；其支者，从目系，下颊里，环唇内；其支者，复从肝别贯膈，上注肺。

此言肝脉所循之部位也。颡颥，头盖骨也；踝上三寸，三阴之所交也。

络 脉

手太阴之别，名曰列缺，起于腕上分间，并太阴之经直入掌中，散于鱼际。实则手锐掌热，虚则欠欬，小便遗数。取之去腕半寸，别走阳明也。

手少阴之别，名曰通里，去腕一寸半，别而上行，循经入心中，系舌本，属目系；实则支膈，虚则不能言，取之掌后一寸，别走太阳也。手心主之别，名曰内关，去腕二寸，出于两筋之间，循经以系于心包，络心系。实则心痛，虚则头强，取之两筋间也。

手太阳之别，名曰支正，去腕五寸，内注少阴；其别者，上走肘，络肩髃；实则筋弛肘废，虚则生疣，

小者如指痲疥，取之所别也。

手阳明之别，名曰偏历，去腕三寸，别入太阴；其别者，上循臂，乘肩髃，上曲颊偏齿；其别者，入耳，合于宗脉。实则聾聋，虚则齿寒痹隔，取之所别也。

手少阳之别，名曰外关，去腕二寸，外绕臂，注胸中，合心主。实则肘挛，虚则不收，取之所别也。

足太阳之别，名曰飞扬，去踝七寸，别走少阴。实则鼻窒，虚则鼻衄，取之所别也。

足少阳之别，名曰光明，去踝五寸，别走厥阴，下络足跗。实则厥，虚则痿痹，坐不能起，取之所别也。

足阳明之别，名曰丰隆，去踝八寸，别走太阴；其别者，循胫骨外廉，上络头项，合诸经之气，下络喉嗌。气逆则喉痹卒暗，实则狂癫，虚则足不收，胫枯，取之所别也。

足太阴之别，名曰公孙，去本节之后一寸，别走阳明；其别者，入络肠胃。厥气上逆则霍乱，实则肠中切痛，虚则鼓胀，取之所别也。

足少阴之别，名曰大钟，当踝后绕跟，别走太阳；其别者，并经上走于心包下，外贯腰脊。气逆则烦闷，实则闭癯，虚则腰痛，取之所别也。

足厥阴之别，名曰蠡沟，去内踝五寸，别走少阳；

其别者，循胫上臑，结于茎。气逆则臑肿卒疝，实则挺长，虚则暴痒，取之所别也。

任脉之别，名曰尾翳，下鸠尾，散于腹。实则腹皮痛，虚则痒搔，取之所别也。

督脉之别，名曰长强，挟脊上项，散头上，下当肩胛左右，别（走）太阳，入贯膂，实则脊强，虚则头重，高摇挟脊之有过者，取之所别也。

脾之大络，名曰大包，在渊液下三寸，布胸胁。实则周身尽痛，虚则百节皆纵，此脉若罗络之血者，皆取脾之大络也。

凡此十五络者，实则必见，虚则必下，视之不见，求之上下，人经不同，络脉异所也。

以上十五络之部位，其中有可通于奇经者，如肺络列缺可通任脉，心主内关可通阴维，少阳外关可通阳维，脾络公孙可通冲脉是也。

奇 经 八 脉

督脉者，起于下极之腧，并于脊里，上至风府，入属于脑。任脉者，起于中极之下，上至毛际，循腹里，上关元，至咽喉，上颐，入舌而络于目。冲脉者，起于气街，并足阳明之经，挟脐上行，至胸而散。

带脉者，起于季肋，回身一周。阳跷脉者，起于跟中，循外踝上行，入风池。阴跷脉者，亦起于跟中，循内踝上行，至咽喉，交贯冲脉。阳维者，其脉起于诸阳之会。阴维者，其脉起于诸阴之交，维络于身，溢畜不能环流灌溉诸经者也。阳不能维于阳，则怅然失志，阴不能维于阴，则溶溶不能自收持也。

经 脉 循 环

经脉者，行血气，通阴阳，以荣于身者也。其始从中焦，注手太阴、阳明，次注足阳明、太阴，次注手少阴、太阳，次注足太阳、少阴，次注手厥阴、少阳，次注足少阳、厥阴，次复还注手太阴，如环无端，转相灌溉，朝于寸口、人迎，以处百病而决生死也。

此言经脉之行，循环不已也。气逆不通则病，气绝不行则死，可不慎与！

脉 度

手三阳之脉，从手至头，合三丈。手三阴之脉，从胸至手，合二丈一尺。足三阳之脉，从头至足，合

四丈八尺。足三阴之脉，从足至胸，合三丈九尺。两足蹻脉，从足至目，合一丈五尺。督任二脉，各长四尺五寸，合九尺。共长一十六丈二尺。

此言脉之长短也。平人一息，脉行六寸，二百七十息，脉行一十六丈二尺，是为一周也。平人一日夜一万三千五百息，脉行五十周于身，过之者病，不及者亦病。故脉法曰：脉来一呼再至，一吸再至，不大不小曰平。一呼三至，一吸三至为适得病。前大后小，即头痛目眩；前小后大，即胸满短气。一呼四至，一吸四至，为病欲甚。脉洪大者苦烦满，沉细者腹中痛，滑者伤热，漓者中雾露。一呼五至，一吸五至，其人当困。脉沉细者夜加，浮大者昼加，不大不小，虽困可治。其有大小为难治。一呼六至，一吸六至，死脉也。沉细夜死，浮大昼死。一呼一至，一吸一至，名曰损，人虽能行，犹当著床，所以然者，血气皆不足故也，再呼一至，再吸一至，名曰无魂。无魂者，当死也，人虽能行，名曰行尸。上部有脉，下部无脉，其人当吐，不吐者死。上部无脉，下部有脉，虽困无能为害，所以然者，人之有尺，譬如树之有根，枝叶虽枯槁，根本将自生；脉有根本，人有元气，故知不死也。

脉分轻重

初持脉，如三菽之重，与皮毛相得者，肺部也。如六菽之重，与血脉相得者，心部也。如九菽之重，与肌肉相得者，脾部也。如十二菽之重，与筋相得者，肝部也。按之至骨，举之来疾者，肾部也。

此言持脉之轻重也。如三菽之重者，肺脉浮短而濇也；如六菽之重者，心脉浮大而散也；如九菽之重者，脾脉在中，轻重相得也；如十二菽之重者，肝脉牢而长也；按之至骨，举之来疾者，肾脉沉而营也，亦浮中沉之法也。

经脉病

手太阴病，是动则病肺胀满，膨膨而喘咳，缺盆中痛，甚则交两手而瞀，此为臂厥。是主肺所生病者，咳上气喘渴，烦心胸满，臑臂内前廉痛厥，掌中热。气盛有余则肩背痛，风寒汗出小便数而欠；气虚则肩背痛，寒，少气不足以息，溺色变。（臂厥与手少阴同，泽火革也）

此言一脉辄变为二病也。是动病者，气也，所生病者，血也。邪在气为是动病，邪在血为所生病。气主响之，血主濡之，气留而不行者，气先病也，血滞而不濡者，血后病也。故先为是动，后为所生也，各脉准此。

手阳明病，是动则病齿痛，颈肿。是主津液所生病者，目黄，口乾，鼻衄，喉痹，肩前痛，大指次指不用。气有余则当脉所过者热肿，虚则寒栗不复也。（主津液，泽水困也）

足阳明病，是动则病洒洒振寒，善呻数欠，颜黑，病至，则恶人与火，闻水声则惕然而惊，心欲动，独闭户塞牖而处；甚则欲上高而歌，弃衣而走，贲响腹胀，是为骭厥。是主血所生病者，狂疟温淫，汗出，鼻衄，口喎，唇胗，颈肿，喉痹，大腹水肿，膝腘肿痛，循膺乳、气街、股、伏兔、骭外廉、足跗上皆痛，中趾不用。气盛则身以前皆热，其有余于胃，则消谷善饥，溺色黄；气不足则身以前皆寒，胃中寒则胀满。（骭厥、骭，足跗骨也，主血）

足太阴病，是动则病舌本强，食则呕，胃脘痛，腹胀善噫，得后与气则快然如衰，身体皆重。是主脾所生病者，舌本痛，体不能动摇，食不下，烦心，心下急痛，溏，痾泄，水闭，黄瘕，不能卧，强立，股膝内肿厥，足大趾不用。

手少阴病，是动则病嗌乾，心痛，渴而欲食，是为臂厥。是主心所生病者，目黄，胁痛，臑臂内后廉痛厥，掌中热痛。（臂厥，与手太阴同，火泽睽也）

手太阳病，是动则病嗌痛，颌肿，不可以顾，肩似拔，臑似折。是主液所生病者，耳聋，目黄，颊肿，颈颌、肩、臑、肘、臂外后廉病。（主液，与手阳明同，火水未济也）

足太阳病，是动则病冲头痛，目似脱，项如拔，脊痛，腰似折，髀不可以屈，脘如结，腠如裂，是为踝厥。是主筋所生病者，痔，疔，狂，癩疾，头凶项痛目黄泪出，鼻衄，项、背、腰、尻、脘、腠、脚皆痛，小趾不用。（踝厥，主筋不主骨，而主筋其示人之诀在此，水雷屯也）

足少阴病，是动则病饥不欲食，面如漆柴，咳唾则有血，喝喝而喘，坐而欲起，目眈眈如无所见，心如悬若饥状。气不足则善恐，心惕惕然如人将捕之，是为骨厥。是主骨所生病者，口热，舌乾，咽肿，上气，嗌乾及痛，心烦，心痛，黄瘰，肠癖，脊股内后廉痛，痿厥，嗜卧，足下热而痛。

手厥阴病，是动则病手心热，臂肘挛急，腋肿，甚则胸胁支满，心中澹澹大动，面赤，目黄，喜笑不休。是主脉所生病者，烦心，心痛，掌中热。

手少阳病，是动则病耳聋浑浑焮焮，嗌肿，喉痹。

是主气所生病者，汗出，目锐眦痛颊痛，耳后、肩、髃、肘、臂外皆痛，小指次指不用。

足少阳病，是动为病口苦，善太息，胸胁痛不能转侧，甚则面有微廕，体无膏泽，足外反热，是为阳厥。是主骨所生病者，头痛，颌痛，目锐眦痛，缺盆中肿痛，腋下肿，马刀挟瘦，汗出振寒，疟，胸、胁、肋、髀、膝外至胫、绝骨、外踝前及诸节皆痛，小指次指不用。（阳厥，主骨不主筋，而主骨最宜留心，风水涣也）

足厥阴病，是动则病腰痛不可以俛仰，丈夫溃疝，妇人少腹肿，甚则嗌乾，面廕脱色。是主肝所生病者，胸满，呕逆，飧泄，狐疝，遗溺，闭癃。

八脉为病

阴跷为病，阳缓而阴急。阳跷为病，阴缓而阳急。冲脉为病，逆气里急。任脉为病，苦内结，男子七疝，女子带下，瘕聚。督脉为病，脊强而厥。带脉为病，腹满，腰溶溶如坐水中。阳维为病苦寒热，阴维为病苦心痛。

此言奇经八脉之为病也。其脉虽不当十二经所拘，其治法仍不离于十二经。故依灵龟八法之例，阴跷之

治，在足少阴；阳跷之治，在足太阳；冲脉之治，在足太阴；任脉之治，在手太阴；督脉之治，在手太阳；带脉之治，在足少阳；阴维之治，在手少阳；阴维之治，在手厥阴。针灸然，方制亦然。实则泻之，虚则补之，其例亦同。

按：脉法曰：病有虚邪，有实邪，有贼邪，有微邪，有正邪。有邪从后来者为虚邪，从前来者为实邪，从所不胜来者为贼邪，从所胜来者为微邪，自病者为正邪。又九宫八风篇曰：风从南方来，名曰大弱风，其伤人也，内舍于心，外在于脉，其气主热。风从西南方来，名曰谋风，其伤人也，内舍于脾，外在于肌，其气主弱。风从西方来，名曰刚风，其伤人也，内舍于肺，外在于皮肤，其气主燥。风从西北方来，名曰折风，其伤人也，内舍于小肠，外在于手太阳之脉，脉绝则溢，脉闭则结而不通，善暴死。风从北方来，名曰大刚风，其伤人也，内舍于肾，外在于骨与肩背之膂筋，其气主寒。风从东北方来，名曰凶风，其伤人也，内舍于大肠，外在于两胁腋骨下及肢节。风从东方来，名曰婴儿风，其伤人也，内舍于肝，外在于筋纽，其气主湿。风从东南方来，名曰弱风，其伤人也，内舍于胃，外在于肌肉，其气主体重。此八风皆从其虚之乡来，乃能病人。三虚相搏，则为暴病卒死。两实一虚，则为淋露寒热。犯其雨湿之地则为痿。故圣

人避风，如避矢石焉。其有三虚而偏中于邪风，则为击骨偏枯矣。

所谓虚之乡来者，谓邪从后来也；所谓三虚者，谓脉虚、病虚、证虚也。脉之虚，谓按之虚也；证之虚，谓痒者为虚，内快为内虚，外快为外虚。病之虚，谓出者为虚，言者为虚，缓者为虚也。三虚相搏，则为暴病卒死者，谓五神失守，五邪干犯，令人暴亡也。又或人病肝虚，厥阴司天失守，又遇木不及之年，有白尸鬼犯之，令人卒亡也；人病心虚，君相二火司天失守，又遇火不及之年，有黑尸鬼犯之，令人暴亡也；人病脾虚，太阴司天失守，感而三虚，又遇土不及之年，则有青尸鬼犯之，令人暴亡也；人肺病，阳明司天失守，感而三虚，又遇金不及之年，有赤尸鬼犯之，令人暴亡也；人肾病，遇太阳司天失守，感而三虚，又遇水不及之年，有黄尸鬼犯之，令人暴亡也。此亦三虚相搏，暴病卒死之因也。两实一虚者，谓脉病证，三者或虚其一也。

下 篇

三 部 九 候 法

脉分三部，部有三候，以决生死，以处百病，以调虚实，而除邪疾也。有上部，有中部，有下部。部各有三候，三候者，有天，有地，有人。上部天，两额之动脉也；上部地，两颊之动脉也；上部人，两耳前之动脉也。中部天，手太阴脉也；中部地，手阳明脉也；中部人，手少阴脉也。下部天，足厥阴脉也；下部地，足少阴脉也；下部人，足太阴脉也。

此言脉之部位也。两额之动脉，在额之两角，动应于手，足少阳脉气之所行也；两颊之动脉，在鼻孔两旁，近于巨髎之分，动应于手，足阳明脉气之所行也；耳前之动脉，在两耳前陷者中，动应于手，手少阳脉气之所行也。是为上部脉也。手太阴脉者，肺脉也，在掌后寸口中，是谓经渠，动应于手也；手阳明脉者，大肠脉也，在手大指次指歧骨间，合谷之分，

动应于手也；手少阴脉者，心脉也，在掌后锐骨之端，神门之分，动应于手，是为中部脉也。足厥阴脉者，肝脉也，在毛际外羊矢下一寸半陷者中，五里之分，卧而取之，动应于手也，女子取太冲；足少阴脉者，肾脉也，在足内踝跟骨上陷中，太溪之分，动应于手也；足太阴脉者，脾脉也，在鱼腹上趋筋间，直五里箕门之分，宽巩足单衣沉取乃得之，女子取冲阳之分，亦动应于手，是为下部脉也。

下部之天以候肝，地以候肾，人以候脾胃之气；中部之天以候肺，地以候胸中之气，人以候心；上部天以候头角之气，地以候口齿之气，人以候耳目之气。

此言三部之候也。三而三之，适得九候也。

一候后则病，二候后则病甚，三候后则病危。所谓后者，应不俱也。

此言九候之相应，上下若一，不得相失也。

三部九候皆相失者死，上下左右相应如参舂者病甚，上下左右相失不可数者死。

此言九候虽应不能若一则病甚，相失则死也。不可数者，谓一息十至以上也。

中部之候虽独调，与众脏相失者死，中部之候相减者死，中部乍疏乍数者死。

此以中部之脉决生死之法也。众脏，谓心肺也；

减，谓气之偏少也；乍疏乍数，谓气之丧乱也；相失，谓不能七诊若一也。

独小者病，独大者病，独疾者病，独迟者病，独热者病，独寒者病，独陷下者病。

此言三部之候诊凡有七也，随其所异，以知其病，所为后也。

形盛脉细，少气不足以息者危；形瘦脉大，胸中多气者死。形气相得者生，参伍不调者病。

此言以形气决生死之法也。相得，谓形气与脉三者相和也；不调，谓相错也；相反者，死也。

尺内两旁，则季胁也，尺外以候肾，尺里以候腹中。附上，左外以候肝，内以候膈；右外以候胃，内以候脾。上附上，右外以候肺，内以候胸中；左外以候心，内以候膻中，前以候前，后以候后。上竟上者，胸喉中事也；下竟下者，少腹腰股膝胫足中事也。

此分寸口为三部之诊法也。尺内两旁，谓尺泽之内曲泽也；尺外，谓尺脉外侧也；尺里，谓尺脉内侧也；附上，谓关脉也；上附上，谓寸脉也；前，寸脉之前也；候前，谓候胸部也；后，寸脉之后也；候后，谓候背部也；上竟上，脉出鱼际也；下竟下，脉入足泽也。考三世脉法，以三寸为寸关尺之分，《难经》则曰尺得寸内九分；寸得尺内一寸，二说互异，学者其细审之。

脉有三部九候，各何所主之？曰：三部者，寸、关、尺也。九候者，浮、中、沉也。上部法天，主胸以上至头之有疾也；中部法人，主膈以下至脐之有疾也；下部法地，主脐以下至足之有疾也。

此以寸口分三部浮、中、沉，为三候之又一法也。

阴 阳 脉 法

三阳在头，三阴在手，所谓一也。

此言阴脉阳脉诊察之所在也。在头，谓人迎脉也；在手，谓寸口脉也；一者，谓人迎寸口，两脉相应，俱往俱来，小大若一，则阴阳齐等而无病也。

所谓阴阳者，去者为阴，至者为阳。静者为阴，动者为阳。迟者为阴，数者为阳。

此言诸脉分阴阳之法也。

手太阴之脉盛者，寸口大三倍于人迎，虚者，寸口反小于人迎也。足太阴之脉盛者，寸口大再倍于人迎，虚者，寸口反小于人迎也。手阳明之脉盛者，人迎大三倍于寸口，虚者，人迎反小于寸口也。足阳明之脉盛者，人迎大三倍于寸口，虚者，人迎反小于寸口也。

此言人迎寸口三盛之脉，定病之在阴在阳及脉之虚实也。

手少阴之脉盛者，寸口大再倍于人迎，虚者，寸口反小于人迎也。足少阴之脉盛者，寸口大再倍于人迎，虚者，寸口反小于人迎也。手太阳之脉盛者，人迎大再倍于寸口，虚者，人迎反小于寸口也。足太阳之脉盛者，人迎大再倍于寸口，虚者，人迎反小于寸口也。

此以二盛之脉，定其病之在阴在阳或虚或实之诊法也。

手厥阴之脉盛者，寸口大一倍于人迎，虚者，寸口反小于人迎也。足厥阴之脉盛者，寸口大一倍于人迎，虚者，寸口反小于人迎也。手少阳之脉盛者，人迎大一倍于寸口，虚者，人迎反小于寸口也。足少阳之脉盛者，人迎大一倍于寸口，虚者，人迎反小于寸口也。

此以一盛之脉定其病之阴阳虚实也。

脉口三盛，病在足太阴。三盛而躁，病在手太阴。人迎三盛，病在足阳明，三盛而躁，病在手阳明。

此以脉之静躁分手足之阴阳也。躁，动也。

脉口二盛，病在足少阴，二盛而躁，病在手少阴。人迎二盛，病在足太阳，二盛而躁，病在手太阳。

此以脉之静躁分二盛之脉而决病之在阴在阳与在

手在足之诊法也。

脉口一盛，病在足厥阴，一盛而躁，病在手厥阴。
人迎一盛，病在足少阳，一盛而躁，病在手少阳。

此以脉之静躁定一盛之病阴阳虚实也。

人迎四盛以上为格阳，寸口四盛以上为关阴，人迎寸口俱盛四倍以上为关格，关格之脉羸不能极于天地之精则死矣。

此言阴阳不可久盛，极则衰败也。四盛谓大于常脉之四倍也；关格者，谓阴阳相争不相营也；不能极于天地之精，谓不得尽期而死也。

诸浮不躁者，皆在阳，则为热，其有躁者在手。
诸细而沉者，皆在阴，则为骨痛，其有静者在足。

此总言诸脉皆以静躁分手足也。

脉有阴阳，何谓也？曰：呼出心与肺，吸入肾与肝，呼吸之间，脾受谷味，其脉在中。浮者，阳也，沉者，阴也，故曰阴阳也。

此以浮沉分脉之阴阳也。

脉有一阴一阳，一阴二阳，一阴三阳，一阳一阴，一阳二阴，一阳三阴，如此之言，脉口有六脉俱动耶？曰：此非言有六脉俱动也，谓浮、沉、长、短、滑、濇也。浮、长、滑，阳也；沉、短、濇，阴也。所谓一阴一阳者，脉来沉而滑也；所谓一阴二阳者，脉来沉滑而长也；所谓一阴三阳者，脉来浮滑而长，时一沉也；

所谓一阳一阴者，谓脉来浮而濇也；一阳二阴者，脉来长而沉濇也；一阳三阴者，脉来沉濇而短，时一浮也。各以其经之所在，名病之顺逆也。

此以浮、沉、长、短、滑、濇六法之错综，察其脉，审其经而知病之顺逆也。

脉有伏匿，何谓也？曰：阴阳更相乘，更相伏也。脉居阴部而反阳脉见者，为阳乘阴也；脉虽时沉若濇若短，此为阳中伏阴也。脉居阳部而反阴脉见者，为阴乘阳也；脉虽时浮若滑若长，此为阴中伏阳也。故重阳者狂，重阴者癫；脱阳者见鬼，脱阴者目盲。

此言阴阳相乘之脉，阳中时一见，阴为伏阴，阴中时一见，阳为伏阳也。重阳者，阳部见阳脉，阴部亦见阳脉也；重阴者，阴部见阴脉，阳部亦见阴脉也；脱阳者，阳离于阴也；脱阴者，阴离于阳也。

脉有太过，有不及，有阴阳相乘，有覆有溢，有关有格，何谓也？曰：关之前者，阳之动也，脉当九分而浮，过者，法曰太过，减者，法曰不及，遂上鱼为溢，此为外关，阴乘阳之脉也。关以后者，阴之动也，脉当一寸而沉，过者，法曰太过，减者，法曰不及；遂入尺为覆，此为内格阳乘阴之脉也。故曰覆溢者，是其真脏之脉，得之者，不病而死也。

此以脉之部位言脉之太过不及相乘覆溢与关格也。覆溢亦为其脏之脉，得之者死。盖死脉各有不同，

固不必如真心脉至、真肺脉至等等形态，然后知其必死也。

人一呼脉再动，一吸脉亦再动，呼吸定息脉五动，闰以太息，命曰平人。平人者，不病者也。

此言平人之脉息也。经脉一周于身，凡长一十六丈二尺。一呼一吸，脉行六寸，计二百七十息。脉行一周，如是则无太过不及之病，故曰平人也。

人一呼脉一动，一吸脉一动，曰少气。

此言不及之脉息也。其气减平人之半，计二百七十息，脉行仅八丈一尺，故曰少气也。

人一呼脉三动，一吸脉亦三动而躁，尺热曰病温，尺不热，脉滑曰病风，脉濇曰痹。

此言太过之脉息也。一息脉六动，已过平人之半，计二百七十息，脉行二十四丈三尺，病生之兆，即此可见。滑为阳盛，风为阳邪，濇为阴盛，痹为阴邪，各从其类故尔。尺热，谓尺泽热也。非尺脉也。

人一呼脉四动以上，一吸脉亦四动以上曰死，脉绝不至曰死，乍疏乍数曰死。

此言将死之脉息也。考脉法曰：人一呼一吸，再至曰平，三至曰离精，四至曰夺精，五至曰死，况绝而不至者耶。乍疏乍数，是胃气已败，皆死征也。

寸口之脉：中手短者，曰头痛；中手长者，曰足胫痛；中手促而上击者，曰肩背痛；沉而坚者，曰病

在中，浮而盛者，曰病在外；沉而喘者，曰寒热；沉而横者，曰胁下有积，腹中有横积痛；盛滑而坚者，曰病在外；小实而坚者，曰病在内；小弱以濇，谓之久病；浮滑而疾，谓之新病；脉急者，曰疝瘕少腹痛；缓而滑曰热中，盛而紧曰胀。

此言寸口脉之诊法也。

尺濇脉缓，谓之解僂。尺濇脉盛，谓之脱血。尺濇脉滑，谓之多汗。尺寒脉细，谓之后泄。尺热脉大，谓之热中。

此以寸口之脉与尺泽之肤互诊之法也。解僂者，如寒无寒如热无热之名也。

妇人手少阴脉动甚者，妊子也。

此言妊妇之诊法也。动甚者谓大如豆，厥厥动摇也。

数动一代者，病在阳之脉也。泄及便脓血。

此言脉数而动时一代者之脉证也。数，热象也，亦虚象也。动则为痛，代，止也。虚热而动，故泄热；痛时止，故便脓血。

五十动而不一代者，五脏皆受气；四十动一代者，一脏气绝；三十动一代者，二脏无气；二十动一代者，三脏无气；十动一代者，四脏无气；不满十动一代者，五脏无气，予之短期。

此以代脉决脏气之有无多寡也。脉法曰：吸者，

随阴入，呼者，随阳出。今吸不能至肾至肝而还，知一脏气绝者，肾气先尽也。依例推之，则次为肝，次为脾，次为心，再次为肺，无疑义也。

结阳者，肿四支。结阴者，便血一升，再结二升，三结三升。阴阳结，并多阴少阳曰石水。二阳结，谓之消。二阴结，谓之痞。三阳结，谓之隔，三阴结，谓之水。一阴一阳结，谓之喉痹。

此言脉结之病也。结者，盛也。石水者，少腹肿也。胃与大肠结，则喜消水谷，故曰消也。少阴与肾结，则水留心下，故曰痞也。小肠膀胱结，则血液燥于上，津液涸于下，上下闭塞，故曰隔也。肺脾结，则水居肠胃，腹胀如鼓，故曰水也。心包、三焦、肝、胆之脉，俱络于喉，热气内发，逆而上行，故曰喉痹也。

一阳发病，少气，善咳，善泄。

此言少阳之为病也。胆气贼胃，故善泄，相火灼肺，故少气善咳也。

二阳发病心脾，有不得隐曲，男子不精，女子不月。

此言阳明之为病也。金气横绝，则侮其所畏而自贼其生，故男子不精，女子不月，所以然者，肾藏精与志，胞脉系于心故也。

三阳为病，发寒热，下为痈肿，及痿厥臄疔。

此言太阳之发病也。痿，无力也；厥，冷也；瘖，酸疼也；下，谓腰以下也。

一阴发病，主惊骇，背痛，善噫，善欠，名曰风厥。

此言厥阴之为病也。

二阴发病，善胀、心满，胀气。

此言少阴之为病也。

三阴发病，为偏枯痿易，四肢不举。

此言太阴之为病也。

诸过者切之。滑者，阳气有余也；濡者，阴气有余也。阳气有余为身热，无汗；阴气有余为多汗，身寒。阴阳俱有余，则无汗而寒。

此言切太过之脉法也。过而见滑，是阳气太过也，故热而无汗；过而见濡，是阴气太过也，故多汗身寒；过而阴阳俱盛，则血之与气相争于内，故无汗而寒也。

推而外之，内而不外，有心腹积也。

此言脉附于筋，推之不能外出者，心腹之中有积滞也。

推而内之，外而不内，身有热也。

此言脉远于筋，推之不能近者，热在外也。

推而下之，上而不下，头项痛也。

此言脉著于寸，推不至尺者，病在上也。

推而上之，下而不上，腰足清也。

此言脉著于尺，推不至寸者，病在下也。

按之至骨，脉气少者，腹脊痛而身有痹也。

此言脉沉至骨，按之不鼓者，病在阴分也。

四时脉法

春脉者，肝脉也，东方木也，万物之始生也，故其气来，奭弱轻虚而滑，端直以长，故曰弦，反此者病。其气来实而强，此谓太过，病在外；其气来不实而微，此谓不及，病在中。太过则令人善怒，忽忽眩冒而癫疾；不及则胸背引痛，下则两胁胀满。

此言者脉之象也。太过则自病，善怒，眩冒癫疾之病作于外也；不及则入于腑，故胸背胁胀之病作于中也。

夏脉者，心脉也，南方火也，万物之盛长也，故其气来盛去衰，故曰钩，反此者病。其气来盛去亦盛，此谓太过，病在外；其气来不盛，去反盛，此谓不及，病在中。太过则令人身热而肤痛，为浸淫；不及则令人烦心，上见咳唾，下为浸淫气泄。

此言夏脉之象也。来，谓从尺至寸也；去，谓从寸至尺也。气有余则病出于外，故身热肤痛之疾作矣，气不足则病郁于中，故烦咳之病作于上，气泄之病作

于下矣。

秋脉者，肺脉也，西方金也，万物之所以收成也，其气来，轻虚以浮，来急去散，故曰浮，反此者病。其气来毛而中央坚，两旁虚，此谓太过，病在外；其气来毛而微，此谓不及，病在中。太过则令人逆气，而背痛愠愠然；不及则令人喘，呼吸少气而咳，上气见血，下闻病音。

此言秋脉之象也。来急者，阳气尚未沉下也；去散者，阴气将欲上升也。逆气背痛是阳气所致，喘咳上气是阴气之征。病音者，小腹鸣也。

冬脉者，肾脉也，北方水也，万物之所以收藏也，故其气来，沉以搏，故曰营，反此者病。其气来如弹石者，此谓太过，病在外；去如数者，此谓不及，病在中。太过则令人解骭，背脉痛而少气不欲言；不及则令人心悬，如病饥，胁中痛，少腹满，小便变。

此言冬脉之象也，营者养也，深藏其气以养其精也；如弹石者，搏而太过也；如数者，沉而不深也；胁，季肋下两旁空虚也。太过则自病，故脊脉痛也，不及则入腑，故少腹满，小便变也。

长夏脉者，脾脉也，中央土也，孤脏以灌四旁者也，故其脉代，善者不可得见，恶者乃可见也。其气来，如水之流者，此谓太过，病在外；如鸟之喙者，此谓不及，病在中。太过则令人四支不举，不及则令人

九窍不通。

此言四季之脉象也。脾纳水谷之精，灌溉于四脏，不正主四时，故谓之孤脏。其代脉无病则不可得见，见则必死，故曰恶也。如水之流谓善之太过者也。如鸟之喙谓善之不及者也，九窍谓眼、耳、口、鼻及前、后二阴也。

春胃微弦曰平，弦多胃少曰肝病，但弦无胃曰死；胃而有毛曰秋病，毛甚曰今病。藏真散于肝，肝藏筋膜之气也。

此言春以胃气为本也。肝主春，春脉弦，微弦者有胃气也，毛为秋脉，曰秋病者，言病起于秋，乃宿疾也；毛甚曰今病者，言为新病，金贼木也；藏真散于肝者，肝欲散，宜食辛以散之也。

夏胃微钩曰平，钩多胃少曰心病，但钩无胃曰死；胃而有石曰冬病，石甚曰今病。藏真通于心，心藏血脉之气也。

此言夏以胃气为本也。心主夏，夏脉钩，微钩者，有胃气也；胃而有石，病本于冬也；今病者，火为水克太阳之为病也；藏真通于心者，心如粟，食咸以粟之也。

长夏胃微稟弱曰平，弱多胃少曰脾病，但代无胃曰死；稟弱有石曰冬病，石甚曰今病。藏真濡于脾，脾藏肌肉之气也。

此言长夏以胃气为本也。代者止也，脾之真脉也；其言石而不言弦者，脾恶石，脉之水湿故也；藏真濡于脾者，宜食苦以燥之也。

秋胃微毛曰平，毛多胃少曰肺病，但毛无胃曰死；毛而有弦曰春病，弦甚曰今病。藏真高于肺以行荣卫阴阳也。

此言秋以胃气为本也。毛而有弦，言病本于肝，非肺病也；弦甚言风邪客肺，木乘金也；藏真高于肺者，以肺居上部，荣卫阴阳气皆统于肺，肺苦气逆，宜食苦以泄之也。

冬胃微石曰平，石多胃少曰肾病，但石无胃曰死；石而有钩曰夏病，钩甚曰今病。藏真下于肾，肾藏骨髓之气也。

此言冬以胃气为本也。石而有钩，火乘水也；藏真下于肾者，言肾居下部，其性恶燥，宜食辛以润之也。

春夏而脉沉细，秋冬而脉浮大，命曰逆四时也。

此言四时之脉分顺逆也。春夏当浮大而反沉细，秋冬当沉细而反浮大，不应四时，故曰逆也。

春日浮，如鱼之游在皮；夏日在肤，泛泛乎万余有余；秋日下肤，蛰虫将去；冬日在骨，蛰虫周密，君子居室。

此言脉之浮沉四时不同也。

太阳脉至，洪大以长；少阳脉至，乍疏乍数，乍短乍长；阳明脉至，浮大而短；太阴之至，紧大而长；少阴之至，紧细而微；厥阴之至，沉短而敦。

此言四时六气之脉也。当其旺时，其脉始至，欲知其旺，当知甲子，如冬至后，已得甲子，则知少阳旺，复得甲子，则知阳明旺，复得甲子，则知太阳旺，复得甲子，则知太阴旺，复得甲子，则知少阴旺，复得甲子，则知厥阴旺，旺各六十日也，此六甲之事也。

春不沉，夏不弦，冬不濇，秋不数，是谓四塞。沉甚曰病，弦甚曰病，濇甚曰病，数甚曰病，参见曰病，复见曰病，未去而去者病，去而不去者病，反者死。

此言四时之脉与气差相应也。春不沉者，谓孟春之月，冬气差未尽也；夏秋冬三孟准此参见，谓沉弦互见，弦钩互见之类也；复见，谓季月又见差脉也；未去者，差气未去也，去、谓差脉已去也；去而不去，谓差气去而脉不去也；反，谓春秋相反，冬夏互异也；四塞，谓天地四时之气闭塞不通也。

至而和则平，至而甚则病，至而反者病，至而不至者病；未至而至者病，阴阳易者危。

此言六气之至也。和，无太过不及也；平，无病也；甚，太过也；反，谓气之反也，如太阳脉至，反细小而短之类也；至而不至，时至而脉不至也；未至而至，

时未至而脉已至也；易，变易也，如阳位见阴，阴位见阳也；危，殆也。

脉从而病反者，其诊何如？曰：脉至而从，按之不鼓，诸阳皆然。

此言寒盛格阳之诊法也。从，顺也，阳证得阳脉之类也；不鼓者，不上击指也；阳者，热也，诸热脉从，按之反弱，乃寒盛于内，阳格于外，非病热也，故曰反也。

诸阴之反，其病何如？曰：脉至而从，按之鼓甚而盛也。

此言热盛拒阴之脉也。脉证是阴，按之反鼓甚而盛，乃热盛于内，阴拒于外，非病寒也，故曰反也。

五 脏 脉 法

平心脉来，累累如连珠，如循琅玕，曰心平。病心脉来，喘喘连属，其中微曲，曰心病。死心脉来，前曲后居，如操带钩，曰心死。

此言心脉之诊法也。连珠琅玕，脉满而盛之象也；曲，谓脉形不直也；居，不动也；带钩，革带之钩也。

平肺脉来，厌厌聂聂，如落榆荚，曰肺平。病肺脉来，不上不下，如循鸡羽，曰肺病。死肺脉来，如

物之浮，如风吹毛，曰肺死。

此言肺脉之诊法也。如落榆荚，浮薄而虚之象也；如循鸡羽，中央坚而两旁虚也；如风吹毛，轻飘而游移也。

平肝脉来，奕弱招招，如揭长竿末梢，曰肝平。病肝脉来，盈实而滑，如循长竿，曰肝病。死肝脉来，急益劲，如新张弓弦，曰肝死。

此言肝脉之诊法也。揭竿末梢，状其奕弱也；如循长竿，状其坚也；新张弓弦，状其紧也。

平脾脉来，和柔相杂，如鸡践地，曰脾平。病脾脉来，实而盈数，如鸡举足，曰脾病。死脾脉来，坚锐如鸟之啄，如鸟之距，如屋之漏，如水之流，曰脾死。

此言脾脉之诊法也。如鸡践地，言和柔而轻重均平也；如鸡举足，言实而急数也；如鸟啄，如鸟距，言坚锐而搏指也；如屋之漏，言缓急不定也；如水之流，言平而不鼓也。

平肾脉来，喘喘累累如钩，按之而坚，曰肾平。病肾脉来，如引葛，按之益坚，曰肾病。死肾脉来，发如夺索，辟辟如弹石，曰肾死。

此言肾脉之诊法也。如引葛，言长而坚也；如夺索，言速而急也；如弹石，言促而坚也。

真肝脉至，中外急如循刀刃，责责然如按琴瑟弦，

色青白不泽，毛折，乃死。

此言真肝脉之象也。色青而白，金克木也。真脉者，无胃气也。

真心脉至，坚而搏，如循薏苡子累累然，色赤黑不泽，毛折，乃死。

此言心之真脉也。色青黑者，水克火也；不泽，言枯槁也；折，脱断也。

真肺脉至，大而虚，如以毛羽中人肤，色白赤不泽，毛折，乃死。

此言肺之真脉象也。色白而赤，得所不胜之色也；精枯液竭，故毛折也。

真肾脉至，搏而绝，如指弹石辟辟然，色黑黄不泽，毛折，乃死。

此言肾脉之真象也。见则必死，死时毛先折也。

真脾脉至，弱而乍疏乍数，色黄青不泽，毛折，乃死。

此言脾之真脉至也，色枯毛折，乃死期也。

诸真脏脉，见者皆死不治也。

此言五脏之真脉，不可见也，见则恶矣。

心脉搏坚而长，其色赤，当病唾。舌卷不能言，其栗而散者，当消渴自己。

此以坚长栗散四法诀诊心脉之病也。色赤者，色脉相应也，搏，动也。

肺脉搏坚而长，其色白，当病唾血；其栗而散者，当病灌汗，至今不复发散也。

此以四诊之法决肺脉之病也，灌汗，如汗出浴水，水居玄府之类也。久不得泄，故曰至今不复发散也。

肝脉搏坚而长，色不青，当病坠若搏，因血在胁下，令人喘逆；其栗而散色泽者，当病溢饮。溢饮者，渴暴多饮而易入肌皮肠胃之外也。

此以四诊之法，决肝脉之病也。色不青，不与脉相应也；色脉不应，知非肝之本病，必因坠若搏伤其血也。色泽者，皮中有水气也；易，变易也。各脏准此。

胃脉搏坚而长，其色赤，当病折髀；其栗而散者，当病食痹。

此以四诊之法，决胃(脉之)病也。色脉病因于外也。

脾脉搏坚而长，其色黄，当病少气；其栗而散者，色不泽，当病足胫肿，若水状也。

此以四诊之法，定脾脉之病也。色不泽者，水聚于下也。脾主四肢，足属下部，故肿若水状也。

(肾脉搏坚而长，其色黄而赤者，当病折腰；而栗而散者，当病少血，至今不复也)

心脉急甚者为噎疾；微急为心痛引背，食不下。

缓甚为狂笑；微缓为伏梁，在心下，上下行，时唾血。大甚为喉啞；微大为心痹引背，善泪出。小甚为善哕；微小为消瘴。滑甚为善渴；微滑为心疝引脐，少腹鸣。濡甚为暗；微濡为血溢，耳鸣，颠疾。

此以急、缓、大、小、滑、濡六法诊心脏之病也。伏梁，心之积也；喉啞，喉中不利也；暗，无声也。

肺脉急甚为颠疾；微急为肺寒热，怠惰，咳唾血，引腰背胸，若鼻息肉不通。缓甚为多汗；微缓为痿痿偏风，头以下汗出不可止。大甚为胫肿；微大为肺痹引胸背，起恶日光。小甚为泄；微小为消瘴。滑甚为息贲；微滑为上下出血。濡甚为呕血；微濡为鼠痿，在颈支腋之间，下不胜其上，其应善痿矣。

此以六诊之法定肺脏之病变也。痿者，腰背屈而难伸也；鼠痿，颈腋结核也；息贲，肺之积也。

肝脉急甚为恶言；微急为肥气，在左胁下，若覆杯。缓甚为善呕；微缓为水瘕痹。大甚为内痛，善呕衄；微大为肝痹，阴缩。小甚为多饮；微小为消瘴。滑甚为溃疝；微滑为遗溺。濡甚为溢饮；微濡为癧挛筋痹。

此以六诊之法定肝脏之病变也。肥气，肝之积也；水瘕痹，水气内结而为痹也。

脾脉急甚为癧疾；微急为膈中，饮食入而还出，后沃沫。缓甚为痿厥；微缓为风痿，四肢不用，心慧

然若无病。大甚为击仆；微大为疝气，腹裹大脓血，在肠胃之外。小甚为寒热；微小为消瘴。滑甚为溃癰，微滑为蛊毒，蝮蝎腹热。濡甚为肠溃；微濡为内溃，多下脓血。

此以六诊之法定脾脏之病变也。溃，溃也；癰，小便不利也；内溃，肠痈溃于内也。

肾脉急甚为骨巛疾；微急为沉厥奔豚，足不收，不得前后。缓甚为折脊；微缓为洞，洞者，食不化，下嗝还出也。大甚为阴痿；微大为石水，起脐下至小腹睡睡然，上至胃脘，死不治。小甚为洞泄，微小为消瘴。滑甚为癰溃，微滑为骨痿，坐不能起，起则目无所见。濡甚为大痲，微濡为不月沉痔。

此以六诊之法定肾脏之病变也。所谓变者，如肝脉弦，心脉钩，其本既变，病即随之，甚微攸分，病形乃定。

诸急者多寒，缓者多热；大者多气少血，小者血气皆少；滑者阳气盛，微有热；濡者阴气盛，微有寒。

此以寒热气血定六诊之变，以求六变之病，经曰“求其所属”，即此意也。

脉急者，尺之皮肤亦急；脉缓者，尺之皮肤亦缓；脉大者，尺之皮肤亦贲而起；脉小者，尺之皮肤亦减而少气；脉滑者，尺之皮肤亦滑；脉濡者，尺之皮肤

亦瀟。凡此变者，有微有甚。故善调尺者，不待于寸，善调脉者，不待于色。能参合而行之者，可以为上工。

此言尺寸皮肤脉色之相应也。

色青者，其脉弦；赤者，其脉钩；黄者，其脉代；白者，其脉毛；黑者，其脉石。见其色而不得其脉，反得其相胜之脉，则死矣；得其相生之脉，则病已矣。

此言色脉相应之所以然也。如东方青色入通于肝，肝脉弦，故色青者，其脉应弦之类；相胜之脉，如青得毛脉，赤得石脉之类；相生之脉如黄得钩脉，白得代脉之类。

赤脉之至也，喘而坚。诊曰有积气在中，时害于食，名曰心痹。得之外疾，思虑而心虚，故邪从之。

此言心脉之不应色也。喘为正气不足，坚为邪气有余也。

白脉之至也，喘而浮，上虚下实。诊曰有积气在胸中，喘而虚，名曰肺痹。寒热，得之醉而使内也。

此言肺之色脉不相应也。喘为不足，浮为肺虚，上谓寸口也，下谓尺中也；喘而虚，谓其人发虚喘也。

青脉之至也，长而左右弹。诊曰有积气在心下，支胛，名曰肝痹。得之寒湿，与疝同法。

此言肝之脉不应色也。弹，动也，搏也。肝居心下，故气在心下流于支胛也。疝亦寒湿所生，故曰同法。

黄脉之至也，大而虚。诊曰有积气在腹中，有厥者，名曰厥疝。女子同法，得之疾使四肢汗出当风。

此言脾脉之不应色也。厥，逆也，名曰厥疝。不曰痹者，因于肝也。女子于疝痛最多，故曰同法。风气通于肝，四肢主于脾，故曰得之疾使四肢，汗出当风也。

黑脉之至也，上坚而大。诊曰有积气在少腹与阴，名曰肾痹。得之沐浴清水而卧。

此言肾之色脉不相应也。得沐浴清水而久卧其中，身半以下，为水气所中故也。

岁运脉法

北政之岁，少阴在泉，则寸口不应；厥阴在泉，则右不应；太阴在泉，则左不应。南政之岁，少阴司天，则寸口不应；厥阴司天，则右不应；太阴司天，则左不应。

此言脉不应指之例也。木、火、金、水四运，面北受气，名曰北政，少阴在泉，则两寸不应，厥阴则

右寸不应，太阴则左寸不应。南政谓土运之岁，面南引令者也。三阴司天，其不应与北政在泉者同。

北政之岁，三阴在下，则寸口不应；三阴在上，则尺不应。南政之岁，三阴在天，则寸口不应；三阴在泉，则尺不应，左右同。

此言候尺之法也。

天地之气，何以候之？曰：天地之气，胜复之作，不形于诊也。脉法曰：天地之变，无以脉诊，此之谓也。

此言司天在泉之气，不能以脉候之也。

间气何如？曰：随气所生，期于左右。从其气则和，违其气则病，不当其位者，病迭移其位者病，失守其位者危，尺寸反者死，阴阳交者死。

此言间气之诊法也。左右，谓左间右间也；从，谓顺也；违，逆也；移，谓左右之脉相移易也；失守，谓本位见贼邪之气也；尺寸反者，谓子、午、卯、酉四岁，阴当在寸，反见于尺，阳当在尺，反见于寸，尺寸俱反，故曰死也；阴阳交者，谓寅、申、巳、亥、辰、戌、丑、未八年，阴当在右脉，反见左，阳当在左脉，反见右，左右交见，故曰死也；不当位者，谓厥阴之位，气见少阴，少阴之位，气见太阴之类也。

诸不应者，反其诊则应矣。

此言反诊之法也。反诊谓覆其手而诊也。凡脉之

仰手而沉者，覆手则浮矣；仰手而细者，覆手则大矣，所谓反诊是也。

子午之年，少阴司天，阳明在泉。卯酉之年，阳明司天，少阴在泉。寅申之年，少阳司天，厥阴在泉。己亥之年，厥阴司天，少阳在泉。辰戌之年，太阳司天，太阴在泉。丑未之年，太阴司天，太阳在泉。司天为三气，在泉为终气，初气居终气之左，为地之左间，五气居终气之右，为地之右间，二气居三气之右，为天之右间，四气居三气之左，为天之左间，所谓随气所在，期于左右者此也，此六元之事也。北正谓乙庚、丙辛、丁壬、戊癸之岁也。南正谓甲己之岁也，此五运之事也。其详俱载六元正纪大论中，学者盍不于群居之暇，取灵、素、难经而一读之。