

濒湖脉学

9

李时珍曰：宋有俗子，杜撰《脉诀》。鄙陋纰缪，医学习诵以为权舆，逮臻颁白，脉理竟昧。戴同父常刊其误。先考月池翁著《四诊发明》八卷，皆精诣奥室。浅学未能窥造。珍因撮粹撷华僭撰此书，以便习读，为脉指南。世之医病两家，咸以脉为首务。不知脉乃四诊之末，谓之巧者尔。上士欲会其全。非备四诊不可。明嘉靖甲子上元日谨书于濒湖菴所

浮阳

浮脉：举之有余。按之不足。脉经。如微风吹鸟背上毛。厌厌聂聂。轻泛貌。如循榆莢。素问。如水漂木。崔氏。如捻葱叶。黎氏。

浮脉法天。有轻清在上之象。在卦为乾。在时为秋。在人为肺。又谓之毛太过则中坚旁虚，如循鸡羽。病在外也。不及则气来毛微病在中也。脉诀。言寻之如太过，乃浮兼洪紧之象，非浮脉也。

【体状诗】浮脉惟从肉上行，如循榆莢似毛轻。三秋得令知无恙，久病逢之却可惊。

【相类诗】浮如木在水中浮。浮大中空乃是芤。拍拍而浮是洪脉。来时虽盛去悠悠。浮脉轻平似捻葱。虚来迟大豁然空。浮而柔细方为濡。散似杨花无定踪。

浮而有力为洪。浮而迟大为虚。虚甚为散。浮而无力为芤。浮而柔细为濡。

【主病诗】浮脉为阳表病居，迟风数热紧寒拘。浮而有力多风热，无力而浮是血虚。寸浮头痛眩生风。或有风痰聚在胸。关上土衰兼木旺。尺中澁便不流通。

浮脉主表，有力表实，无力表虚。浮迟中风，浮数风热，浮紧风寒，浮缓风湿，浮虚伤暑，

浮芤失血，浮洪虚热，浮散劳极。

沉阴

沉脉：重手按至筋骨乃得。脉经。如绵裹砂内刚外柔。杨氏。如石投水。必极其底。

沉脉法地。有渊泉在下之象。在卦为坎，在时为冬，在人为肾。又谓之石，亦曰营。太过则如弹石，按之益坚，病在外也。不及则气来虚微去如数者，病在中也。脉诀。言缓度三关状如烂绵者非也。沉有缓数及各部之沉。烂绵乃弱脉，非沉也。

【体状诗】水行润下脉来沉，筋骨之间软滑匀。女子寸兮男子尺，四时如此号为平。

【相类诗】沉帮筋骨自调匀，伏则推筋着骨寻，沉细如绵真弱脉，弦长实大是牢形。沉行筋间。伏行骨上。牢大有力。弱细无力。

【主病诗】沉潜水畜阴经病，数热迟寒滑有痰。无力而沉虚与气，沉而有力积并寒。寸沉痰郁水停胸，关主中寒痛不通，尺部浊遗并泄痢。肾虚腰及下元痼。

沉脉主里。有力里实，无力里虚，沉则为气。又主水畜。沉迟痼冷，沉数内热，沉滑痰食，沉湿气郁，沉弱寒热，沉缓寒湿，沉紧冷痛，沉牢冷积。

迟阴

迟脉。一息三至，去来极慢。脉经。

迟为阳不胜阴故脉来不及。脉诀言重手乃得，是有沉无浮。一息三至，甚为易见。而曰隐隐，曰状且难，是涩脉矣，其谬可知。

【体状诗】迟来一息至惟三，阳不胜

阴气血寒。但把浮沉分表里，消阴须益火之原。

【相类诗】脉来三至号为迟，小快于迟作缓持。迟细而难知是涩，浮而迟大以虚推。三至为迟，有力为缓，无力为涩。有止为结。迟甚为败。浮大而软为虚。黎氏曰迟小而实。缓大而慢迟为阴盛阳衰，缓为卫盛营弱。宜别之。

【主病诗】迟司脏病或多痰，沉痼癥瘕仔细看。有力而迟为冷痛，迟而无力定虚寒。寸迟必是上焦寒，关主中寒痛不堪，尺是肾虚腰脚重。溲便不禁疝牵丸。

迟脉主脏，有力冷痛，无力虚寒。浮迟表寒，沉迟里寒。

数阳

数脉：一息六至。脉经。脉流薄疾。素问。

数为阴不胜阳，故脉来太过。浮沉迟数，脉之纲领。素问脉经。皆为正脉。脉诀立七表八里，而遗数脉止于于心脏，其妄甚矣。

【体状诗】数脉息间常六至，阴微阳盛必狂烦。浮沉表里分虚实，惟有儿童作吉看。

【相类诗】数比平人多一至。紧来如数似弹绳。数而时止名为促。数见关中动脉形。数而弦急为紧，流利为滑。数而有止为促。数甚为疾。数见关中为动。

【主病诗】数脉为阳热可知，只将君相火来医。实宜凉泻虚温补，肺病秋深却畏之。寸数咽喉口舌疮，吐红咳嗽肺生疡。当开胃火并肝火，尺属滋阴降火汤。

数脉主腑，有力实火，无力虚火。浮数表热，沉数里热。气口数实肺痈，数虚肺痿。

滑阳中阴

滑脉：往来前却。流利展转替替然如珠之应指。脉经。漉漉如欲脱。滑为阴气有余，故脉来流利如水脉者，血之府也。血盛则脉滑，故肾脉宜之。气盛则脉涩，故肺脉宜之。脉

诀云：按之即伏，三关如珠，不进不退。是不分浮滑沉滑尺寸之滑也。今正之。

【体状相类诗】滑脉如珠替替然，往来流利却还前。莫将滑数为同类，数脉惟看至数间。滑则如珠，数则六至。

【主病诗】滑脉为阳元气衰，痰生百病食生灾。上为吐逆下畜血，女脉调时定有胎。寸滑膈痰生呕吐，吞酸舌强或咳嗽。当关宿食肝脾热，渴痢癩淋看尺部。

滑主痰饮，浮滑风痰，沉滑食痰，滑数痰火，滑短宿食。脉诀言关滑胃寒，尺滑脐似冰。与脉经言关滑胃热，尺滑血蓄，妇人经病之旨相反。其谬如此。

涩阴

涩脉：细而迟，往来难，短且散。或一止复来。脉经。参伍不调。素问。如轻刀刮竹。脉诀。如雨沾沙。通真子。如病蚕食叶。

涩为阳气有余。气盛则血少。故脉来蹇滞。而肺宜之。脉诀言。指下寻之似有，举之全无。与脉经所云，绝不相干。

【体状诗】细迟短涩往来难，散止依稀应指间。如雨沾沙容易散，病蚕食叶慢而艰。

【相类诗】参伍不调名曰涩，轻刀刮竹短而难。微似秒芒微软甚，浮沉不别有无间。

细迟短散时一止曰涩，极细而软，重按若绝曰微。浮而柔细曰濡，沉而柔细曰弱。

【主病诗】涩缘血少或伤精，反胃亡阳汗雨淋。寒湿入营为血痹，女人非孕即无经。寸涩心虚痛对胸，胃虚肋胀察关中，尺为精血俱伤候，肠结溲淋或下红。

涩主血少精伤之病。女子有孕为胎病，无孕为败血。杜光庭云：涩脉独见尺中，形散同代死脉。

虚阴

虚脉：迟大而软。按之无力。隐指豁

豁然空。脉经。

崔紫虚云形大力薄其虚可知。脉诀言寻之不足，举之有余。止言浮脉，不见虚状。杨仁斋言状似柳絮，散漫而迟。滑氏言散大而软。皆是散脉，非虚也。

【体状相类诗】举之迟大按之松，脉状无涯类谷空。莫把芤虚为一例，芤来浮大似葱葱。

虚脉浮大而迟，按之无力。芤脉浮大按之中空。芤为脱血，虚为血虚。浮散二脉见浮脉。

【主病诗】脉虚身热为伤暑，自汗怔忡惊悸多。发热阴虚须早治，养营益气莫蹉跎。血不荣心寸口虚，关中腹胀食难舒。骨蒸痿痹伤精血，却在神门两部居。

经曰：血虚脉虚。曰气来虚微为不及，病在内。日久病脉虚者死。

实阳

实脉：浮沉皆得，脉大而长，微弦。应指幅幅然。脉经。

幅幅，坚实貌。脉诀言如绳，应指来，乃紧脉，非实脉也。

【体状诗】浮沉皆得大而长，应指无虚幅幅强。热蕴三焦成壮火，通肠发汗始安康。

【相类诗】实脉浮沉有力强，紧如弹索转无常。须知牢脉帮筋骨，实大微弦更带长。

浮沉有力为实，弦急弹指为紧，沉而实大微弦而长为牢。

【主病诗】实脉为阳火郁成，发狂谵语吐频频。或为阳毒或伤食，大便不通或气疼。寸实应知面热风，咽疼舌强气填胸。当关脾热中官满，尺实腰肠痛不通。

经曰：血实脉实。曰脉实者水谷为病。曰气来实强，是谓太过。脉诀言：尺实小便不禁。与脉经尺实小腹痛小便难之说何反？洁古不知其谬，决为虚寒，药用姜附，愈误矣。

长阳

长脉：不大不小，迢迢自若。朱氏。如揭长竿末梢，为平。如引绳如循长竿，为病。素问。

长有三部之长、一部之长，在时为春，在人为肝。心脉长神强气壮。肾脉长蒂固根深。经曰：长则气治，皆言平脉也。

【体状相类诗】过于本位脉名长，弦则非然但满张。弦脉与长争较远，良工尺度自能量。实牢弦紧，皆兼长脉。

【主病诗】长脉迢迢大小匀，反常为病似牵绳。若非阳毒癩痲病，即是阳明热势深。长主有余之病。

短阴

短脉：不及本位。脉诀。应指而回不能满部。脉经。

戴同父云：短脉只见尺寸。若关中见短，上不通寸，下不通尺，是阴阳绝脉，必死矣。故关不诊短。黎居士云：长短未有定体，诸脉与按之。附过于本位者为长，不及本位者为短。长脉属肝，宜于春，短脉属肺，宜于秋。但诊肝肺，长短自见。短脉两头无，中间有，不及本位，乃气不足以前导其血也。

【体状相类诗】两头缩缩名为短，涩短迟迟细且难。短涩而浮秋喜见，三春为贼有邪干。涩微动结，皆兼短脉。

【主病诗】短脉惟于尺寸寻，短而滑数酒伤神。浮为血涩沉为痞，寸主头疼尺腹疼。经曰：短则气病。短主不及之病。

洪阳

洪脉：指下极大。脉经。来盛去衰。素问。来大去长。通真子。

洪脉在卦为离，在时为夏，在人为心。素问谓之大，亦曰钩。滑氏曰来盛去衰，如钩之曲上

而复下。应血脉来去之象，象万物敷布下垂之状。詹炎举言，如环珠者非。脉诀云：季夏宜之。秋季冬季，发汗通肠，俱非洪脉所宜。盖谬也。

【体状诗】脉来洪盛去还衰，满指滔滔应夏时。若在春秋冬月分，升阳散火莫狐疑。

【相类诗】洪脉来时拍拍然，去衰来盛似波澜。欲知实脉参差处，举按弦长幅幅坚。洪而有力为实，实而无力为洪。

【主病诗】脉洪阳盛血应虚，相火炎炎热病居。胀满胃翻须早治，阴虚泄痢可踌躇。寸洪心火上焦炎，肺脉洪时金不堪，肝火胃虚关内察，肾虚阴火尺中看。

洪主阳盛阴虚之病，泄痢失血久嗽者忌之。经曰：形瘦脉大多气者死。曰脉大则病进。

微阴

微脉：极细而软，按之如欲绝，若有若无。脉经。细而稍长。戴氏。素问谓之小。又曰：气血微则脉微。

【体状相类诗】微脉轻微澈澈乎，按之欲绝有如无。微为阳弱细阴弱，细比于微略较粗。

轻诊即见，重按如欲绝者，微也。往来如线而常有者，细也。仲景曰：脉澈澈如羹上肥者，阳气微。紫紫如蚕丝细者，阴气衰。长病得之死，卒病得之生。

【主病诗】气血微兮脉亦微，恶寒发热汗淋漓。男为劳极诸虚候，女作崩中带下医。寸微气促或心惊，关脉微时胀满形，尺部见之精血弱，恶寒消瘴痛呻吟。

微主久虚血弱之病，阳微恶寒，阴微发热。脉诀云：崩中日久肝阴竭，漏下多时骨髓枯。

紧阳

紧脉：来往有力，左右弹人手。素问。如转索无常。仲景。数如切绳。脉经。如纫箠线。丹溪。

紧乃热为寒束之脉，故急数如此，要有神气。素问谓之急。脉诀言：寥寥入尺来。崔氏言：如线皆非紧状。或以浮紧为弦，沉紧为牢。亦近似耳。

【体状诗】举如转索切如绳，脉象因之得紧石。总是寒邪来作寇，内为腹痛外身疼。

【相类诗】见弦实

【主病诗】紧为诸痛主于寒，喘咳风痢吐冷痰。浮紧表寒须发越，紧沉温散自然安。寸紧人迎气口分，当关心腹痛沉沉。尺中有紧为阴冷，定是奔豚与疝疼。

诸紧为寒为痛。人迎紧。盛伤于寒。气口紧，盛伤于食。尺紧痛居其腹，况乃疾在其腹。中恶浮紧，咳嗽沉紧，皆主死。

缓阴

缓脉：去来小快于迟。脉经。一息四至。戴氏。如丝在经，不卷其轴，应指和缓，往来甚匀。张太素。如初春杨柳舞风之象。杨玄操。如微风轻贴柳梢。滑伯仁。

缓脉在卦为坤，在时为四季，在人为脾。阳寸阴尺，上下同等。浮大而软，无有偏胜者，平脉也。若非其时，即为有病。缓而和匀，不浮不沉，不疾不徐，不微不弱者，即为胃气。故杜光庭云：欲知死期何以取，古贤推定五般土。阳土须知不遇阴，阴土遇阴当细数。详玉函经。

【体状诗】缓脉阿阿四至通，柳梢袅袅贴轻风。欲从脉里求神气，只在从容和缓中。

【相类诗】见迟脉

【主病诗】缓脉营衰卫有余，或风或湿或脾虚。上为项强下痿痹，分别浮沉大小区。寸缓风邪项背拘，关为风眩胃家虚。神门濡泄或风秘，或是踽踽足力迂。

浮缓为风，沉缓为湿，缓大风虚，缓细湿痹，缓涩脾薄，缓弱气虚。脉诀言：缓主脾热口臭，反胃齿痛，梦鬼诸病。出自杜撰，与缓无关。

芤阳中阴

芤脉：浮大而软，按之中央空，两边实。脉经。中空外实，状如葱。芤，葱也。素问无芤名。刘三点云：芤脉何似，绝类葱葱，指下成窟，有边无中。戴同父云：营行脉中，脉以血为形。芤脉中空，脱血之象也。脉经云：三部脉芤，长病得之生，卒病得之死。脉诀言：两头有，中间无，是脉断截矣。又言主淋漓气入小肠，与失血之候相反。误世不小。

【体状诗】芤形浮大软如葱，边实须知内已空。火犯阳经血上溢，热侵阴络下流红。

【要类诗】中空旁实乃为芤，浮大而迟虚脉呼。芤更带弦名曰革，芤为失血革血虚。

【主病诗】寸芤积血在于胸，关里逢芤肠胃痛。尺部见之多下血，赤淋红痢漏崩中。

弦阳中阴

弦脉：端直以长。素问。如张弓弦。脉经。按之不移，绰绰如按琴瑟弦。巢氏。状若筝弦。脉诀。从中直过，挺然指下。刊误。

弦脉在卦为震，在时为春，在人为肝。轻虚以滑者平，实滑如循长竿者病，劲急如新张弓弦者死。池氏曰：弦紧而数劲为太过，弦紧而细为不及。戴同父曰：弦而软，其病轻；弦而硬，其病重。脉诀言：时时带数。又言脉紧状绳牵。皆非弦象，今削之。

【体状诗】弦脉迢迢端直长，肝经木王土应伤。怒气满胸常欲叫，翳蒙瞳子泪淋浪。

【相类诗】弦来端直似丝弦，紧则如绳左右弹。紧言其力弦言象，牢脉弦长沉伏间。又见长脉。

【主病诗】弦应东方肝胆经，饮痰寒热症缠身。浮沉迟数须分别，大小单双有

重轻。寸弦头痛膈多痰，寒热痲痲察左关。关右胃寒心腹痛，尺中阴疝脚拘挛。

弦为木盛之病。浮弦支饮外溢，沉弦悬饮内痛，疝脉自弦。弦数多热，弦迟多寒。弦大主虚，弦细拘急。阳弦头痛，阴弦腹痛。单弦饮癖，双弦寒痲。若不食者木来克土，必难治。

革阴

革脉：弦而芤。仲景。如按鼓皮。丹溪。

（仲景曰）弦则为寒，芤则为虚。虚寒相搏，此名曰革。男子亡血失精，妇人半产漏下。脉经曰：三部脉革，长病得之死，卒病得之生。（时珍曰）此即芤弦二脉相合，故均主失血之候。诸家脉书，皆以为牢脉，故或有革无牢，有牢无革，混淆不辨。不知革浮牢沉，革虚牢实。形证皆异也。又按甲乙经曰：浑浑革革，至如涌泉。病进而危，弊弊绰绰，其去如弦绝者死。谓脉来浑浊革变，急如涌泉，出而不反也。王冕以为溢脉，与此不同。

【体状主病诗】革脉形如按鼓皮，芤弦相合脉寒虚。女人半产并崩漏，男子营虚或梦遗。

【相类诗】见芤牢

牢阴中阳

牢脉：似沉似伏，实大而长，微弦。脉经。

（扁鹊曰）牢而长者肝也。（仲景曰）寒则牢坚，有牢固之象。（沉氏曰）似沉似伏，牢之位也。实大弦长，牢之体也。脉诀不言形状，但云寻之则无，按之则有。云脉入皮肤辨息难。又以牢为死脉，皆孟浪谬误。

【体状相类诗】弦长实大脉牢坚，牢位常居沉伏间。革脉芤弦自浮起，革虚牢实要详看。

【主病诗】寒则牢坚里有余，腹心寒痲木乘脾。疝痲痲痲何愁也，失血阴虚却忌之。

牢主寒实之病，木实则为痛。扁鹊云：软为

虚，牢为实。失血者，脉宜沉细，反浮大而牢者死。虚病见实脉也。脉诀言：骨间疼痛，气居于表。池氏以为肾传于脾，皆谬妄不经。

濡阴 即软字

濡脉：极软而浮，细如帛在水中，轻手相得按之无有。脉经。如水上浮沤。

帛浮水中，重手按之，随手而没之象。脉诀言：按之似有举还无，是微脉，非濡也。

【体状诗】濡形浮细按须轻，水面浮绵力不禁。病后产中犹有药，平人若见是无根。

【相类诗】浮而柔细知为濡，沉细而柔作弱持。微则浮微如欲绝，细来沉细近于微。

浮细如绵曰濡，沉细如绵曰弱，浮而极细如绝曰微，沉而极细不断曰细。

【主病诗】濡为亡血阴虚病，髓海丹田暗已亏。汗雨夜来蒸入骨，血山崩倒湿侵脾。寸濡阳微自汗多，关中其奈气虚何。尺伤精血虚寒甚，温补真阴可起痾。濡主血虚之病。又为伤湿。

弱阴

弱脉：极软而沉细，按之乃得，举手无有。脉经。

弱乃濡之沉者，脉诀言轻手乃得，黎氏譬如浮沤。皆是濡脉，非弱也。素问曰：脉弱以滑，是有胃气。脉弱以涩，是谓久病。病后老弱见之顺，平人少年见之逆。

【体状诗】弱来无力按之柔，柔细而沉不见浮。阳陷入阴精血弱，白头犹可少年愁。

【相类诗】见濡脉。

【主病诗】弱脉阴虚阳气衰，恶寒发热骨筋痿。多惊多汗精神减，益气调营急早医。寸弱阳虚病可知，关为胃弱与脾衰。欲求阳陷阴虚病，须把神门两部推。

弱主气虚之病。（仲景曰）阳陷入阴故恶寒

发热。又云：弱主筋，沉主骨。阳浮阴弱，血虚筋急。（柳氏曰）气虚则脉弱，寸弱阳虚，尺弱阴虚，关弱胃虚。

散阴

散脉：大而散，有表无里。脉经。涣漫不收。崔氏。无统纪无拘束，至数不齐，或来多去少，或去多来少，涣散不收，如杨花散漫之象。柳氏。

（戴同父曰）心脉浮大而散，肺脉短涩而散，平脉也。心脉软散怔忡，肺脉软散汗出，肝脉软散溢饮，脾脉软散肝肿，病脉也。肾脉软散，诸病脉代散，死脉也。难经曰：散脉独见则危。（柳氏曰）散为气血俱虚，根本脱离之脉。产妇得之生，孕妇得之堕。

【体状诗】散似杨花散漫飞，去来无定至难齐。产为生兆胎为堕，久病逢之不必医。

【相类诗】散脉无拘散漫然，濡来浮细水中绵。浮而迟大为虚脉，扎脉中空有两边。

【主病诗】左寸怔忡右寸汗，溢饮左关应软散。右关软散肝附肿，散居两尺魂应断。

细阴

细脉：小于微，而常有细直而软，若丝线之应指。脉经。

素问谓之小。王启玄言：如莠蓬，状其柔细也。脉诀言：往来极微，是微反大于细矣。与经相背。

【体状诗】细来累累细如丝，应指沉沉无绝期。春夏少年俱不利，秋冬老弱却相宜。

【相类诗】见微濡

【主病诗】细脉紫紫血气衰，诸虚劳损七情乖。若非湿气侵腰肾，即是伤精汗泄来。寸细应知呕吐频，入关腹胀胃虚

形。尺逢定是丹田冷，泄痢遗精号脱阴。脉经曰：细为血少气衰。有此证则顺，否则逆。故吐衄得沉细者生，忧劳过度者，脉亦细。

伏阴

伏脉：重按著骨，指下裁动。脉经。脉行筋下。刊误。

脉诀言：寻之似有，定息全无。殊为舛谬。

【体状诗】伏脉推筋著骨寻，指间裁动隐然深。伤寒欲汗阳将解，厥逆脐疼证属阴。

【相类诗】见沉脉。

【主病诗】伏为霍乱吐频频，腹痛多缘宿食停。蓄饮老痰成积聚，散寒温里莫因循。食郁胸中双寸伏，欲吐不吐常兀兀。当关腹痛困沉沉，关后疝疼还破腹。

伤寒，一手脉伏曰单伏，两手脉伏曰双伏。不可以阳证见阴为诊，乃火邪内郁，不得发越，阳极似阴，故脉伏。必有大汗而解。正如久旱将雨，六合阴晦，雨后庶物皆苏之义。又有夹阴伤寒，先有伏阴在内，外复感寒，阴盛阳衰，四肢厥逆，六脉沉伏，须投姜附，及灸关元，脉乃复出也。若太溪冲阳皆无脉者必死。脉诀言：徐徐发汗。洁古以麻黄附子细辛汤主之。皆非也。刘元宝曰：伏脉不可发汗

动阳

动乃数脉，见于关上下，无头尾，如豆大，厥厥动摇。

〔仲景曰〕阴阳相搏，名曰动。阳动则汗出，阴动则发热，形冷恶寒，此三焦伤也。〔成无己曰〕阴阳相搏则虚者动，故阳虚则阳动，阴虚则阴动。〔庞安常曰〕关前三分为阳，后三分为阴，关位半阴半阳，故动随虚见。脉诀言：寻之似有，举之还无，不离其处，不往不来，三关沉沉，含糊谬妄，殊非动脉。詹氏言其形鼓动如钩如毛者，尤谬。

【体状诗】动脉摇摇数在关，无头无尾豆形团。其原本是阴阳搏，虚者摇兮胜

者安。

【主病诗】动脉专司痛与惊，汗因阳动热因阴。或为泄痢拘挛病，男子亡精女子崩。

〔仲景曰〕动则为痛为惊。〔素问曰〕阴虚阳搏，谓之崩。又曰妇人手少阴脉动甚者，妊子也。

促阳

促脉：来去数时，一止复来。脉经。如蹶之趣，徐疾不常。黎氏。

脉经但言数而止为促。脉诀乃云：并居寸口不言时止者，谬矣。数止为促，缓止为结，何独寸口哉？

【体状诗】促脉数而时一止，此为阳极欲亡阴。三焦郁火炎炎盛，进必无生退可生。

【相类诗】见代脉

【主病诗】促脉惟将火病医，其因有五细推之。时时喘咳皆痰积，或发狂斑与毒疽。

促主阳盛之病。促结之因，皆有气血痰饮食五者之别。一有留滞，则脉必见止也

结阴

结脉：往来缓，时一止，复来。脉经。脉诀言，或来或去，聚而却还，与结无关。仲景有累累如循长竿曰阴结，蔼蔼如车盖曰阳结。脉经又有如麻子动摇，旋引旋收，聚散不常者曰结，主死。此三脉，名同实异也。

【体状诗】结脉缓而时一止，独阴偏盛欲亡阳。浮为气滞沉为积，汗下分明在主张。

【相类诗】见代脉

【主病诗】结脉皆因气血凝，老痰结滞苦沉吟。内生积聚外痈肿，疝瘕假为殃病属阴。

结主阴盛之病。〔越人曰〕结甚则积甚，结微则气微。浮结外有痛积，伏结内有积聚。

代阴

代脉：动而中止，不能自还，因而复动。仲景。脉至还入尺，良久方来。吴氏。

脉一息五至，肺心脾肝肾五脏之气皆足五十动而一息，合大衍之数，谓之平脉。反此则止乃见焉。肾气不能至，则四十动一止。肝气不能至，则三十动一止。盖一脏之气衰。而他脏之气代至也。经曰代则气衰。〔滑伯仁曰〕若无病羸瘦脉代者，危脉也。有病而气血乍损，气不能续者，只为病脉。伤寒心悸脉代者，复脉汤主之。妊娠脉代者，其胎百日代之，生死不可不辨。

【体状诗】动而中止不能还，复动因而作代看。病者得之犹可疗，平人却与寿相关。

【相类诗】数而时止名为促，缓止须将结脉呼。止不能回方是代，结生代死自殊涂。

促结之止无常数，或二动三动，一止即来。代脉之止有常数，必依数而止，还入尺中，良久方来也。

【主病诗】代脉元因脏气衰，腹疼泄痢下元亏。或为吐泻中宫病，女子怀胎三月兮。脉经曰代散者死，主泄及便脓血。五十二不止身无病，数内有止皆知定。四十一止一脏绝，四年之后多亡命。三十一止即三年，二十一止二年应。十动一止一年殁，更观气色兼形证。两动一止三四日，三四动止应六七。五六一止七八朝，次第推之自无失。

〔戴同父曰〕脉必满五十动，出自难经。而脉诀五脏歌，皆以四十五动为准。乖于经旨。〔柳东阳曰〕古以动数候脉，是吃紧语。须候五十动，乃知五脏缺失。今人指到腕臂，即云见了。夫五十动，岂弹指间事耶？故学者当诊脉问证，听声观色，斯备四诊而无失。

四言举要 宋南康紫虚隐君崔嘉彦希范著明
蕲州月池子李言闻子郁副补

脉乃血派，气血之先；血之隧道，气息应焉。

其象法地，血之府也；心之合也，皮之部也。资始于肾，资生于胃；阳中之阴，本乎营卫。营者阴血，卫者阳气；营行脉中，卫行脉外。脉不自行，随气而至；气动脉应，阴阳之义。气如橐籥，血如波澜；血脉气息，上下循环。十二经中，皆有动脉；惟手太阴，寸口取决。此经属肺，上系吭嗝；脉之大会，息之出入。一呼一吸，四至为息；日夜一万，三千五百。一呼一吸，脉行六寸；日夜八百，十丈为准。初持脉时，令仰其掌；掌后高骨，是谓关上。关前为阳，关后为阴；阳寸阴尺，先后推寻。心肝居左，肺脾居右；肾与命门，居两尺部。魂魄谷神，皆见寸口；左主司官，右主司府。左大顺男，右大顺女；本命扶命，男左女右。关前一分，人命之主；左为人迎，右为气口。神门决断，两在关后；人无二脉，病死不愈。男女脉同，惟尺则异；阳弱阴盛，反此病至。脉有七诊，曰浮中沉；上下左右，消息求寻。又有九候，举按轻重；三部浮沉，各候五动。寸候胸上；关候膈下；尺候于脐，下至跟踝。左脉候左，右脉候右；病随所在，不病者否。浮为心肺，沉为肾肝；脾胃中州，浮沉之间。心脉之浮，浮大而散；肺脉之浮，浮涩而短。肝脉之沉，沉而弦长；肾脉之沉，沉实而濡。脾胃属土，脉宜和缓；命为相火，左寸同断。春弦夏洪，秋毛冬石；四季和缓，是谓平脉。太过实强，病生于外；不及虚微，病生于内。春得秋脉，死在金日；五脏准此，推之不失。四时百病，胃气为本；脉贵有神，不可不审。调停自气，呼吸定息；四至五至，平和之则。三至为迟，迟则为冷；六至为数，数即热证。转迟转冷，转数转热；迟数既明，浮沉当别。浮沉迟数，辨内外因；外因于天，内因于人。天有阴阳，风雨晦冥；人喜怒忧，思悲恐惊。外因之浮，则为表证；沉里迟阴，数则阳盛。内因之浮，虚风所为；沉气迟冷，数热何疑。浮数表热，沉数里热；浮迟表虚，沉迟冷结。表里阴阳，风气冷热；辨内外因，脉证参别。脉理浩繁，总括于四；既得提纲，引申触类。浮脉法天，轻手可得；泛泛在上，如水漂木。有力洪大，来盛去悠；无力虚大，迟而且柔。虚甚则散，涣漫不收；有边无中，其名曰芤。浮小为濡，绵浮水面；濡甚则微，不任寻按。沉脉法地，近于筋骨；深深在下，沉极为伏。有力为牢，实大弦长；牢甚则实，愒愒而强。

无力为弱，柔小如绵；弱甚则细，如蛛丝然。迟脉属阴，一息三至；小驶于迟，缓不及四。二损一败，病不可治；两息夺精，脉已无气。浮大虚散，或见孔革；浮小濡微，沉小细弱。迟细为湿，往来极难；易散一止，止而复还。结则来缓，止而复来；代则来缓，止不能回。数脉属阳，六至一息；七疾八极，九至为脱。浮大者洪，沉大牢实；往来流利，是谓之滑。有力为紧，弹如转索；数见寸口，有止为促。数见关中，动脉可候；厥厥动摇，状如小豆。长则气治，过于本位；长而端直，弦脉应指。短则气病，不能满部；不见于关，惟尺寸候。一脉一形，各有主病；数脉相兼，则见诸证。浮脉主表，里必不足；有力风热，无力血弱。浮迟风虚，浮数风热；浮紧风寒，浮缓风湿。浮虚伤暑，浮孔失血；浮洪虚火，浮微劳极。浮濡阴虚，浮散虚剧；浮弦痰饮，浮滑痰热。沉脉主里，主寒主积；有力痰食，无力气郁。沉迟虚寒，沉数热伏；沉紧冷痛，沉缓水蓄。沉牢痼冷，沉实热极；沉弱阴虚，沉细痹湿。沉弦饮痛，沉滑宿食；沉伏吐利，阴毒聚积。迟脉主脏，阳气伏潜；有力为痛，无力虚寒。数脉主腑，主吐主狂；有力为热，无力为疮。滑脉主痰，或伤于食；下为畜血，上为吐逆。涩脉少血，或中寒湿；反胃结肠，自汗厥逆。弦脉主饮，病属胆脾；弦数多热，弦迟多寒。浮弦支饮，沉弦悬痛；阳弦头痛，阴弦腹痛。紧脉主寒，又主诸痛；浮紧表寒，沉紧里痛。长脉气平，短脉气病；细则气少，大则病进。浮长风痛，沉短宿食；血虚脉虚，气实脉实。洪脉为热，其阴则虚；细脉为湿，其血则虚。缓大者风，缓细者湿；缓涩血少，缓滑内热。濡小阴虚，弱小阳竭；阳竭恶寒，阴虚发热。阳微恶寒，阴微发热；男微虚损，女微泻血。阳动汗出，阴动发热；为痛与惊，胸中失血。虚寒相搏，其名为革；男子失精，女子失血。阳盛则促，肺病阳毒；阴盛则结，疝瘕积郁。代则气衰，或泄脓血；伤寒心悸，女胎三月。脉之主病，有宜不宜；阴阳顺逆，凶吉可推。中风浮缓，急实则忌；浮滑中痰，沉迟中气。尸厥沉滑，卒不知人；入脏身冷，入腑身温。风伤于卫，浮缓有汗；寒伤于营，浮紧无汗。暑伤于气，脉虚身热；湿伤于血，脉缓细湿。伤寒热病，脉喜浮洪；沉微湿小，证反必凶。汗后脉静，身凉则安；汗后脉躁，热甚必难。

阳病见阴，病必危殆；阴病见阳，难困无害。上不至关，阴气已绝；下不至关，阳气已竭。代脉止歇，脏绝倾危；散脉无根，形损难医。饮食内伤，气口急滑；劳倦内伤，脾脉大弱。欲知是气，下手脉沉；沉极则伏，湿弱久深。火郁多沉，滑痰紧食；气涩血孔，数火细湿。滑主多痰，弦主留饮；热则滑数，寒则弦紧。浮滑兼风，沉滑兼气；食伤短疾，湿留濡细。疟脉自弦，弦数者热；弦迟者寒，代散者折。泄泻下痢，沉小滑弱；实大浮洪，发热则恶。呕吐反胃，浮滑者昌；弦数紧涩，结肠者亡。霍乱之候，脉代勿讶；厥逆迟微，是则可怕。咳嗽多浮，聚肺关胃；沉紧小危，浮濡易治。喘急息崩，浮滑者顺；沉涩肢寒，散脉逆证。病热有火，洪数可医；沉微无火，无根者危。骨蒸发热，脉数而虚；热而湿小，必殒其躯。劳极诸虚，浮软微弱；土败双弦，火炎急数。诸病失血，脉必见孔；缓小可喜，数大可忧。瘀血内蓄，却宜牢大；沉小涩微，反成其害。遗精白浊，微湿而弱；火盛阴虚，孔濡洪数。三消之脉，浮大者生；细小微湿，形脱可惊。小便淋闭，鼻头色黄；湿小无血，数大何妨。大便燥结，须分气血；阳数而实，阴迟而湿。癩乃重阴，狂乃重阳；浮洪吉兆，沉急凶殃。痢脉宜虚，实急者恶；浮阳沉阴，滑痰数热。喉痹之脉，数热迟寒；缠喉走马，微伏则难。诸风眩运，有火有痰；左涩死血；右大虚看。头痛多弦，浮风紧寒；热洪湿细，缓滑厥衰。气虚弦软，血虚微涩；肾厥弦坚，真痛短湿。心腹之痛，其类有九；细迟从吉，浮大延久。疝气弦急，积聚在里；牢急者生，弱急者死。腰痛之脉，多沉而弦；兼浮者风，兼紧者寒。弦滑痰饮，濡细肾著；大乃肾虚，沉实闪胸。脚气有四，迟寒数热；浮滑者风，濡细者湿。痿病肺虚，脉多微缓；或湿或紧，或细或濡。风寒湿气，合而为痹；浮湿而紧，三脉乃备。五疸实热，脉必洪数；湿微属虚，切忌发渴。脉得诸沉，责其有水；浮气与风，沉石或里。沉数为阳，沉迟为阴；浮大出厄，虚小可惊。脉满脉弦，土制于木；湿热数洪，阴寒迟弱。浮为虚满，紧则中实；浮大可治，虚小危极。五脏为积，六腑为聚；实强者生，沉细者死。中恶腹胀，紧细者生；脉若浮大，邪气已深。痈疽浮散，恶寒发热；若有痛处，痈疽所发。脉数发热，而痛者阳；不数不热，不疼阴疮。

未溃痲疽，不怕洪大；已溃痲疽，洪大可怕。肺痲已成，寸数而实；肺痿之形，数而无力。肺痲色白，脉宜短涩；不宜浮大，唾糊呕血。肠痲实热，滑数可知；数而不热，关脉孔虚。微涩而紧，未脉当下；紧数脉成，切不可下。妇人之脉，以血为本；血旺易胎，气旺难孕。少阴动甚，谓之有子；尺脉滑利，妊娠可喜。滑疾不散，胎必三月；但疾不散，五月可别。左疾为男，右疾为女；女腹如箕，男腹如斧。欲产之脉，其主难经；水下乃产，未下勿惊。新产之脉，缓滑为吉；实大弦牢，有证则逆。小儿之脉，七至为平；更察色证，与虎口文。奇经八脉，其诊又别；直上直下，浮则为督。牢则为冲，紧则任脉；寸左右弹，阳晓可决。尺左右弹，阴晓可别；关左右弹，带脉当诀。尺外斜上，至寸阴维；尺内斜上，至寸阳维。

督脉为病，脊强痲痛；任脉为病，七疝痲坚。冲脉为病，逆气里急；带主带下，脐痛精失。阳维寒热，目眩僵仆；阴维心痛，胸肋刺筑。阳晓为病，阳缓阴急，阴晓为病，阴缓阳急。痲痲痲痲，寒热恍惚；八脉脉证，各有所属。平人无脉，移于外络；兄位弟乘，阳溪列缺。病脉既明，吉凶当别；经脉之外，又有真脉。肝绝之脉，循刀责责；心绝之脉，转豆躁疾。脾则雀啄，如屋之漏；如水之流，如盃之覆。肺绝如毛，无根萧索；麻子动摇，浮波之合。肾脉将绝，至如省客；来如弹石，去如解索。命脉将绝，虾游鱼翔；至如涌泉，绝在膀胱。真脉既形，胃已无气；参察色证，断之以臆。

濒湖脉学卷终

合肥范锡尧静存参校